Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 12-2546 (2003) (Thai): HANDICRAFT FROM MARBLE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
หัตถกรรมหินอ่อน

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะหินอ่อนธรรมชาติที่ใช้ทำเครื่องประดับกาย ของใช้เบ็ดเตล็ด เครื่องตกแต่งอาคารบ้านเรือน และเครื่องเรือนเท่านั้น ทั้งนี้ไม่ครอบคลุมถึงวัสดุก่อสร้างที่ทำจากหินอ่อน เช่น แผ่นหินอ่อน เสาหินอ่อน เครื่องสุขภัณฑ์ เช่น อ่างล้างหน้า

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ หัตถกรรมหินอ่อน หมายถึง ผลิตภัณฑ์หินอ่อนธรรมชาติที่ทำด้วยมือ โดยใช้เครื่องมือช่วยในการตัด เจียร กลึงและขัดหินอ่อนให้เรียบเป็นมันหรือไม่ขัดก็ได้ และอาจมีการประกอบด้วยวัสดุอื่น ตามความเหมาะสมของผลิตภัณฑ์

๒.๒ รอยตำหนิ หมายถึง รอยแตก รอยร้าวของหินอ่อน หรือรอยที่เกิดจากการหลุดร่อนของเนื้อหินอ่อน

๒.๓ รอยตกแต่ง หมายถึง รอยที่เกิดจากการใช้วัสดุ และเครื่องมือแต่งผิวบริเวณรอยตำหนิให้เรียบ และกลมกลืนกับเนื้อหินอ่อน

๓. ประเภท

๓.๑ หัตถกรรมหินอ่อน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๓.๑.๑ ประเภทเครื่องประดับกาย เช่น เข็มกลัด แหวน

๓.๑.๒ ประเภทของใช้เบ็ดเตล็ด เช่น ที่เสียบปากกา ฐานสำหรับใส่นาฬิกา ที่วางสบู่

๓.๑.๓ ประเภทเครื่องตกแต่งอาคารบ้านเรือน เช่น รูปแกะสลัก

๓.๑.๔ ประเภทเครื่องเรือน เช่น โต๊ะ เก้าอี้

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

๔.๑.๑ ต้องไม่บิ่น ไม่มีตำหนิที่มีผลต่อการใช้งาน และความสวยงาม ในกรณีที่มีการขัดผิว ผิวต้องเรียบและเป็นมันสม่ำเสมอ

๔.๑.๒ กรณีที่มีการประกอบด้วยวัสดุอื่น ต้องมีลักษณะที่ปลอดภัย หรือเกิดอันตรายแก่ผู้ใช้น้อยที่สุด

๔.๑.๓ กรณีที่ชิ้นงานประกอบด้วยหินอ่อนมากกว่าหนึ่งชิ้น ต้องประกอบด้วยความประณีต ติดแน่นคงทน บริเวณรอยต่อต้องไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นหินอ่อนเข้าด้วยกัน

๔.๑.๔ กรณีที่มีรอยตกแต่ง ต้องคงความสวยงามของผลิตภัณฑ์ไว้

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ คะแนน และต้องไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔.๒ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตรงตามประเภทของผลิตภัณฑ์

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุหัตถกรรมหินอ่อนในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย แข็งแรงพอที่จะป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับหัตถกรรมหินอ่อนได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหัตถกรรมหินอ่อนทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมี เลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น เข็มกลัด แหวน

(๒) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

๖.๒ ที่ภาชนะบรรจุหัตถกรรมหินอ่อนทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมี เลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น เข็มกลัด แหวน

(๒) จำนวน

(๓) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง หัตถกรรมหินอ่อนประเภทเดียวกัน ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสินให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่าง

ให้ชักตัวอย่างหัตถกรรมหินอ่อนโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน สำหรับประเภทประเภทเครื่องประดับกาย และประเภทของใช้เบ็ดเตล็ด จำนวน ๕ ตัวอย่าง และสำหรับประเภทเครื่องตกแต่งอาคารบ้านเรือน ประเภทเครื่องเรือน จำนวน ๑ ตัวอย่าง

๗.๒.๒ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างหัตถกรรมหินอ่อนทุกตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ข้อ ๔.๒ ข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าหัตถกรรมหินอ่อนรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบหัตถกรรมหินอ่อนอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด		ระดับการตัดสิน (คะแนน)				
			ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ลักษณะพื้นผิว	ต้องไม่บิ่น ไม่มีตำหนิที่มีผลต่อการใช้งาน และความสวยงาม	๕	๔	๓	๒	๑
		ผิวที่ขัด ต้องเรียบ หรือเป็นมันสม่ำเสมอ (ถ้ามี)	๕	๔	๓	๒	๑
	การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องมีลักษณะที่ปลอดภัย หรือเกิดอันตราย แก่ผู้ใช้น้อยที่สุด	๕	๔	๓	๒	๑
	การประกอบชิ้นงานด้วยหินอ่อนที่มากกว่าหนึ่งชิ้น (ถ้ามี)	ต้องประกอบด้วยความประณีต ติดแน่น คงทน บริเวณรอยต่อต้องไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นหินอ่อนเข้าด้วยกัน	๕	๔	๓	๒	๑
	รอยตกแต่ง (ถ้ามี)	ต้องคงความสวยงามของผลิตภัณฑ์ไว้	๕	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ตรวจพินิจ